

## Πράσινο πρόγραμμα κατάρτισης επιχειρηματικότητας (GET-UP)

**Μονάδα / Ενότητα: Δημιουργικότητα και καινοτομία σε ένα πράσινο πλαίσιο**

**Είδος εγγράφου: Σχέδιο προγράμματος Εργαστηρίου**

**Υποενότητα 1: Εύρεση της δημιουργικής φωνής σας. Προσωπική δημιουργικότητα**

Ημερομηνία:		Χρόνος:	
Τοποθεσία:		Διεξάγει από:	
Τίτλος:			

<b>Γενικός Στόχος:</b>	Σκοπός του εργαστηρίου αυτού είναι να δημιουργηθεί στους συμμετέχοντες μία εμπιστοσύνης στις δικές τους ιδέες, υπερβαίνοντας τους περιορισμούς και τα εμπόδια που αναπτύσσονται μέσα από μικρά γεγονότα σε μια ζωή. Εστιάζοντας στην προθυμία του ατόμου για πρώτη φορά, στα επόμενα εργαστήρια οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να εξωτερικεύουν τις ιδέες τους δημιουργώντας τις ανάλογες εταιρίες.
<b>Μαθησιακά αποτελέσματα:</b>	MA1: Κατανόηση της δημιουργικότητας, είτε σε μικρή είτε σε μεγάλη κλίμακα, και της εμπιστοσύνης στη δημιουργία νέων ιδεών MA2: Πρακτικές εξάσκησης και ασκήσεις που βοηθούν στη δημιουργία καλύτερων και πιο ευεργετικών ιδεών. MA3: Επαναπροσδιορίστε και βρείτε τη δική σας φωνή για να είστε έτοιμοι να αντιμετωπίζετε τις ανάγκες των επιχειρήσεων, της αγοράς και ακόμη της καθημερινής σας ζωής

χρόνος	Μαθησιακό αποτέλεσμα	Εισαγωγή	Διαφάνειες	Εκτίμηση μάθησης και δραστηριότητες
--------	----------------------	----------	------------	-------------------------------------

09: 30-09: 45 (15'λεπτά)	<p><b>Επισκόπηση εργαστηρίου</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μια γενική εισαγωγή στο θέμα, το σκοπό, τα διαβήματα και τα θέματα του εργαστηρίου για την οξεία καθοδήγηση των αποτελεσμάτων</li> <li>• Μέσα από την εισαγωγή, οι συμμετέχοντες θα ενεργοποιηθούν μέσω της εξέταση του τι εστί δημιουργικότητα και καινοτομία.</li> <li>• Η παρουσίαση αυτής της θεωρίας που βοηθά τον καθένα να δημιουργήσει, θα επιτρέψει αργότερα στους συμμετέχοντες να εφαρμόσουν τη διαδικασία στον πράσινο τομέα και τις δικές τους επιχειρήσεις</li> </ul>	<p>Εισαγωγή στους συμμετέχοντες.</p> <p>Ποιος μπορεί να είναι δημιουργικός και τι σημαίνει να είσαι δημιουργικός;</p>
09: 45-10: 05 (10 'λεπτά)	<p><b>Δημιουργική Σκέψη :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή σε μια σειρά ασκήσεων που εστιάζουν στην προσωπική δημιουργικότητα</li> <li>• Ξεκινήστε άμεσα με δημιουργικές ασκήσεις για να εμβάσετε τους συμμετέχοντες στις αρχικές φάσεις της δημιουργικότητας, σε μια προσπάθεια να σπάσετε τις κακές συνήθειες από την αρχή</li> </ul>	<p>Πλήρης σειρά ασκήσεων: Επανεξέταση λογοτύπου</p> <p>Μέσα από μια σειρά από απλές ασκήσεις με αρχές σχεδιασμού που εφαρμόζονται στην καθημερινή ζωή, αυξάνουν οι συμμετέχοντες τη γνώση των δικών τους δημιουργικών ικανοτήτων</p>
10: 05-10: 15 (10' λεπτά)	<p><b>Ανάλυση των μοτίβων σκέψης:</b> Με τη μορφή μιας αυτοανάλυσης, καθώς και με αμοιβαία επεξήγηση τρόπου σκέψης, θα μπορέσουμε να ορίσουμε με σαφήνεια τα αδύνατα σημεία στις διαδικασίες δημιουργικής σκέψης κάποιου</p> <p>Μέσα από αυτό το ορισμό, με τη σειρά του μπορεί κανείς να αναδιαμορφώσει την εν λόγω αδυναμία και να διαμορφώσει μια ισχυρή "αλυσίδα εφοδιασμού" ιδεών</p>	<p>Παρέχετε υλικό και χρησιμοποιήστε την πλατφόρμα για να αναπτύξετε την αναφερθείσα αυτοανάλυση για βελτιωμένη οπτικοποίηση των ζητημάτων των χρηστών</p>

<b>10: 15- 10: 35 (20'min)</b>	<p><b>Πλευρικές ασκήσεις σκέψης</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύντομη εισαγωγή στον ορισμό και το ιστορικό της πλευρικής σκέψης</li> <li>• Χρήση του "πειράματος του συνδετήρα", που χρησιμεύει ως πρώτη εισαγωγή στην πλευρική σκέψη και εφαρμογή της θεωρίας στην πράξη</li> <li>• Ανάλυση και επεξήγηση των αποτελεσμάτων προκειμένου να εδραιωθεί περαιτέρω το πλαίσιο της πλευρικής σκέψης στην παραγωγή ιδεών.</li> </ul>	<p>Πλήρης σειρά ασκήσεων:</p> <p>Μέσα από την κατανόηση και τη δημιουργία ιδεών που βασίζονται στην πλευρική σκέψη, οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν την ικανότητα να ξανασκεφτούν βασικά ζητήματα από νέες προοπτικές, καθώς η δημιουργικότητα μπορεί να είναι και ο τρόπος με τον οποίο κανείς βλέπει τα θέματα και διαμορφώνει λύσεις</p>
<b>10 :: 35- 10: 45 (10 'λεπτά)</b>	<p><b>Εφαρμογή πλευρικής σκέψης στην καθημερινή ζωή</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Έχοντας μάθει τη διαδικασία, τώρα οι συμμετέχοντες καθοδηγούνται στην καθημερινή εφαρμογή της πλευρικής σκέψης μέσω ιδεασμού, καταιγισμού ιδεών και ανάπτυξη μιας πιο δημιουργικής κουλτούρας</li> </ul>	<p><b>Πώς μπορεί η πλευρική σκέψη να επιλύσει προβλήματα εντός της επιχείρησης;</b></p> <p>Διαδικασίες σε σχέση με την επιχειρηματική και καθημερινή ζωή μέσω των οποίων η πλευρική σκέψη μπορεί να εφαρμοστεί για την αύξηση των επιτυχημένων αποτελεσμάτων</p>
<b>10: 45- 11: 00 (15'min)</b>	<p><b>Αναθεώρηση, Συμπεράσματα, Περίληψη</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μια ανασκόπηση του εργαστηρίου και υπογράμμιση διδαγμάτων του βασικού μαθήματος που αντλήθηκαν από τις ασκήσεις και τις συζητήσεις</li> <li>• Εστιάζοντας στην εσωτερική δημιουργικότητα κάθε ατόμου, επαναπροσδιορίστε τα οφέλη των επεξηγημένων διαδικασιών</li> </ul>	<p>Παρέχετε επιπλέον υλικό για περαιτέρω βελτίωση των μεθόδων παραγωγής ιδεών περάν του μαθήματος καθώς και άλλες μορφές υποστήριξης.</p>

